



TUSSEN DE REGELS

Eelco van den Heuvel

Mond dicht!

2015 04 04

In de gemeente Oude IJsselstreek trekt de rook van de bestuurlijke puinhoop op. Jarenlange onvrede binnen gemeenteraad en college leidde zondag tot de apotheose: burgemeester Hans Alberse stapte op. Vorige week donderdag zette de oppositie al de bijl aan de wortel. Onder aanvoering van de PvdA vroeg de oppositie het

dereen op te wachten: de een zegt niets, de ander alleen het hoognodige (als iemand er belang bij heeft, loopt hij of zij wél leeg).

Een regenteske opstelling van epische proporties, maar ik snap het wel

college om de kuierlatten te nemen. De wethouders bogen het hoofd, maar de burgemeester verzette zich aanvankelijk. Zijn vertrek is onvermijdelijk, klinkt het, en nu is 't zaak naar de toekomst te kijken. Ze gaan voortvarend te werk aan de oevers van de Oude IJssel: een interim-burgemeester is er al. Voor een regionale krant is zo'n koningsdrama natuurlijk nieuws. Uiteraard benaderen we alle betrokkenen voor deze of gene reactie. Daar zit niet ie-

Uiteraard zijn wij als journalisten nieuwsgierig hoe het verder gaat, maar volgens de fractievoorzitters van Oude IJsselstreek, hoeven we ze de komende tijd niet te bellen. In een 'intentieverklaring' zeggen ze te hechten aan 'goede communicatie'. Dat houdt in: fractievoorzitters communiceren naar onder meer de pers 'als er aanleiding voor is'. Got the message! Alleen als wij vinden dat we iets naar buiten moeten brengen, zeggen we wat.

Een regenteske opstelling van epische proporties, maar ik snap het wel. Je kunt in zo'n herstelperiode geen vervelende verhalen in de krant gebruiken en communiceert uitsluitend je successen. In die positie zou ik hetzelfde doen. Maar ik zit niet in die positie. Journalisten willen het nieuws voor zijn en zitten niet te wachten op persberichten, die door communicatiespecialisten zorgvuldig ontdaan zijn van scherpe randjes. Dus we nemen de vrijheid om te bellen 'als er aanleiding voor is'. Dat nemen de fractievoorzitters ons vast niet kwalijk.